

контакты и контракты

Танец на Авентинском холме

Компания «КБ ВиПС» представила проект Главной летней сцены Национальной Академии танца в Риме. Объект расположен в сердце вечного города — на Авентинском холме.

ПОСТРОЕННАЯ при финансовой поддержке Муссолини Академия танца была основана в 1938 году русской балериной Евгенией Борисенко. Гордясь российской школой балета, она все время напоминала итальянцам: «Я русская», — за что снискала себе псевдоним Ия Русская. Спустя 60 лет с момента постройки администрация Академии решила реконструировать летнюю сцену. Как пояснил Кшиштоф Поморски, технический директор компании «КБ ВиПС» (генпроектировщика второй сцены Мариинского театра и БДТ), заказчиками будущей реконструкции выступают Фонд и Министерство

культуры Италии. Стоимость возведения новой сцены составит около 10 млн евро.

Представители Фонда предложили специалистам ОАО «КБ ВиПС» представить идеи по созданию летней сцены. По словам Александра Петрова, главного архитектора-дизайнера КБ ВиПС, задача осложнялась тем, что возводить на Авентинском холме близ терм Диоклетиана (III век) можно только временные конструкции с заглублением не более чем 0,5 метра. Ниже начинается культурный слой, и любые работы должны сопровождаться археологическими раскопками.

Замысел архитектурно-про-



Так преобразится Академия танца по замыслу компании «КБ ВиПС».

странственного решения, который предложили специалисты КБ ВиПС, основан на идее трансформации объемов сцены и зрительных мест амфитеатра. Авторы проекта назвали этот стиль «динамическая архитектура».

Проект предусматривает сооружение трансформируемых сцены, зрительного и репетиционного залов. В самом центре Рима за считанные минуты вырастают полноразмерная сцена, оснащенная современным светоз-

вуковым оборудованием, и крытый зрительный зал с необходимыми визуальными и акустическими параметрами. По окончании представления конструкция складывается, полностью исчезая из виду.

По словам специалистов ОАО «КБ ВиПС» реализовать проект можно за полтора года. Сейчас концепция реконструкции комплекса Национальной академии находится на рассмотрении в Министерстве культуры Италии.