



## Под Крюковым каналом построят паркинг

Кшиштоф Поморски – технический директор КБ ВиПС (генпроектировщика новой сцены Мариинского театра) рассказал «Городу 812» о том, какое будущее ждет проект Мариинки-2.

– Когда вы получите заключение Главгосэкспертизы на новый вариант проекта фасадов и сцены, подготовленный вместе с канадскими архитекторами?

– Главгосэкспертиза планирует закончить работу до конца декабря.

– Летом говорилось о сентябре, с чем связана задержка?

– Экспертиза потребовала обеспечить 633 парковочных места для двух театральных зданий, а также сделать пожарный проезд вдоль воссоздаваемого фрагмента галереи Литовского рынка.

– Начнем с галереи?

– В первоначальном проекте расстояние между галереями и Крюковым каналом составляло 3,5 метра. Но с тех пор изменились противопожарные правила, и теперь оно должно быть 6 метров. Нам придется согласовывать с КГИОП сужение галереи до плоского фасада, напоминающего об историческом здании.

– Как решите проблему парковки?

– Предлагаем устроить подземный паркинг под Крюковым каналом меж-

ду старым и новым зданиями театра. Преимущества этого решения – одна стена в грунте уже есть, это экономит порядка 30% затрат на подземные работы. Кроме того, строительство под каналом уменьшит работы по перекладке коммуникаций.

Технология создания паркинга предполагает вести строительство открытым способом в перекрытом канале. Предусматривается заглубленные сооружения до 12 метров, монтаж стеллажного гаража до отметки минус 3 метра. После этого можно снова пустить воду в канал. Заезд и выезд из паркинга на 340 машин предполагается с Театральной площади, с двух сторон старого здания театра. Общее время полной загрузки и выгрузки автомобилей 45 – 50 минут.

– Где возьмете остальные места?

– 120 машин могут размещаться, как и сейчас, на площади. Возможно создание еще одного подземного паркинга под Крюковым каналом за улицей Декабристов.

– Сколько будет стоить паркинг?

– По предварительной оценке, примерно 1,5 – 2 млрд рублей. Какие будут выделены средства на строительство, городские, федеральные или другие, сказать пока сложно. На сегодняшний день проект был предложен на рассмотрение Министерству культуры.

Вадим ШУВАЛОВ